

## Compte rendu du dimanche 03 avril 2022 "Les Producteurs" au Théâtre de Paris

Initialement programmée pour le 30 janvier, notre traditionnelle sortie spectacle s'était trouvée reportée du fait de la situation sanitaire encore bien compliquée en début d'année. 44 personnes avaient répondu présent pour ce moment festif.

Plusieurs ralentissements sur le périphérique nous ayant retardés, nous avons dû nous presser dans les rues de Paris entraînant quelques difficultés pour certains d'entre nous. Le car nous avait déposés un peu loin du théâtre en raison des restrictions de circulation et de stationnement des autocars à Paris.

Après cette regrettable marche au pas de course, c'est avec quelques minutes de retard que nous sommes arrivés dans ce joli théâtre à l'italienne où nous avons beaucoup ri à cette bouffonnerie complètement déjantée imaginée par Mel Brooks et mise en scène par Alexis Michalik. Les chorégraphies virevoltantes, les scènes de claquettes endiablées, les musiques entraînantes avec des musiciens jouant en live depuis les balcons, un lâcher de confettis... c'était un véritable show parfaitement rodé et sans temps mort.

A la sortie du spectacle, les très aimables messieurs chargés de la sécurité du théâtre nous ont informés que, malgré l'interdiction de stationner, il était toléré d'arrêter le car devant l'entrée le temps d'y remonter. C'est avec soulagement que nous avons choisi cette option. En attendant notre chauffeur nous avons eu le plaisir de pouvoir discuter avec quelques-uns des comédiens qui avaient eu le temps de se changer.

Ce fut une belle journée.

Anne-Marie Blandin.



