

Compte-rendu de la sortie Vendôme - Blois

du 21 avril 2022

Qu'il est agréable, tôt le matin, quand une belle journée s'annonce, de monter dans le car pour aller à la découverte de nouveaux sites. Aujourd'hui, 21 Avril, nous partons pour Blois en passant par Vendôme.

Visite de la ville ducale de Vendôme : Nous avons tous été surpris par la beauté et la richesse, sur les plans histoire et patrimoine, de Vendôme. Notre guide, passionnée et passionnante, aidée d'une importante documentation nous a conquis. Vendôme, vous y reviendrez, nous assure-t-elle.

Après les vestiges des anciens remparts, la traversée de jardins aux massifs de tulipes superbes, nous avons découvert « l'église abbatiale de la Trinité » très intéressante. Elle nous fait voyager dans le temps par ses trois styles : roman, gothique rayonnant et gothique flamboyant



Figure 1 La beauté des massifs de fleurs a permis à la ville de Vendôme d'obtenir le niveau maximal, 4 fleurs, depuis une dizaine d'années.



Figure 2 Notre petit groupe arrive à l'arrière de l'église abbatiale de la trinité

Après l'église, nous nous dirigeons vers le quartier Rochambeau avec son fleuron, le bâtiment régence du 18^{ième}. Ancien tribunal, ancienne caserne, aujourd'hui c'est la société de luxe, Louis Vuitton, qui souhaiterait l'acquérir.



Figure 3 L'imposant bâtiment régence



Figure 4 Statue du maréchal de Rochambeau né à Vendôme le 1^{er} juillet 1725. Il s'est illustré lors de la guerre d'indépendance des Etats Unis

Autre bâtiment célèbre, le Collège des Oratoriens fondé en 1623. Il devient lycée en 1848 puis Lycée Ronsard en 1930. C'est aujourd'hui l'Hôtel de Ville



Figure 5 Nous pénétrons dans la cour du collège des Oratoriens.

A droite, une effigie d'Honoré de Balzac insérée dans le mur d'une porte d'entrée.

Elle nous rappelle qu' Honoré de Balzac y fit ses études de 1807 à 1813.



Après Vendôme, le car nous a conduits à Blois où un restaurant du centre-ville nous attendait pour le déjeuner.

A 14 heures notre guide nous a rejoints pour commencer la visite de Blois par la vieille ville et nous faire partager un intéressant voyage dans son passé.

Mais le centre d'intérêt de l'après-midi était bien sûr le château avec ses 4 ailes. Quatre parties aux styles typiques allant du gothique 13^{ième}, flamboyant 16^{ième}, classique 17^{ième} et Renaissance avec son emblématique escalier en vis.



Figure 6 L'aile François 1er, Renaissance 16^{ième}.



Figure 7 L'aile Louis XII, style gothique flamboyant, construite en brique et en pierre entre 1498 et 1508



Figure 8 L'entrée de l'aile 17^{ième}, bâti par F.Mansart, chef d'œuvre de l'architecture classique française. Le groupe s'arrête au pied du grand escalier du pour écouter notre guide qui nous explique l'histoire de ce bâtiment.

La visite du château se termine par la découverte des splendides appartements de l'aile François 1er



Figure 9 Le groupe dans le somptueux décor de la chambre du roi.

Belle et riche journée qui nous restera en mémoire.

D. Rotrou