

Compte rendu de la sortie à Saint-Germain-en-Laye 17 novembre 2022.

6.30 h, le jour n'est pas encore levé Place de la République mais, bien réveillés, nous sommes 55 pour monter dans le car.

Comme à son habitude, Pascal notre chauffeur nous rappelle la consigne de sécurité obligatoire, à savoir le port de la ceinture à laquelle nous ajoutons la consigne non obligatoire mais fortement recommandée : le port du masque dans le car.

Nous arrivons un peu avant 10 h devant le château de St-Germain-en-Laye où nous avons rendez-vous avec nos guides pour démarrer la visite qui se fera en deux groupes.

Résidence royale dès le XII^e siècle, le château de Saint-Germain-en-Laye fut à la fois un séjour de plaisance et un lieu de pouvoir pour de nombreux rois de France. Saint Louis bâtit la magnifique chapelle gothique qui sera le modèle de la Sainte Chapelle à Paris ; François 1^{er} construisit un palais renaissance sur les fondations du vieux château de Charles V. Louis XIV naquit à Saint Germain et y passa l'essentiel des premières années de son règne avant son installation à Versailles en 1682.

Puis, délaissée, la résidence royale traversa de sombres années : le Château-Neuf fut rasé, le Château-Vieux devint une école de cavalerie militaire puis un pénitencier militaire.

En piteux état et promis à la destruction, il fut sauvé grâce à Napoléon III, passionné d'histoire des Gaulois et des Romains, qui en fait un musée archéologique.

Du Paléolithique au Moyen-Âge, le Musée d'Archéologie National expose environ 30 000 objets archéologiques témoignant des activités humaines de la Préhistoire à l'époque Carolingienne. Ces objets liés au travail de la pierre, de l'os, du bois, de la terre, du bronze, de l'or, du fer...permettent d'appréhender l'évolution de l'homme à travers les âges. A l'extérieur et indissociable du château, le domaine national est classé "jardin remarquable".

La météo peu clémente et les travaux en cours ne nous ont pas permis d'admirer pleinement les jardins à la française dessinés par Le Nôtre pour Louis XIV, ni de flâner dans le jardin anglais créé au XIX^e siècle. Pour clore cette matinée, nous sommes allés jusqu'à la Grande Terrasse d'André Le Nôtre qui offre un superbe panorama sur l'ouest parisien.



Panorama sur l'Ouest Parisien vu de la Grande Terrasse d'André Le Nôtre

Le château



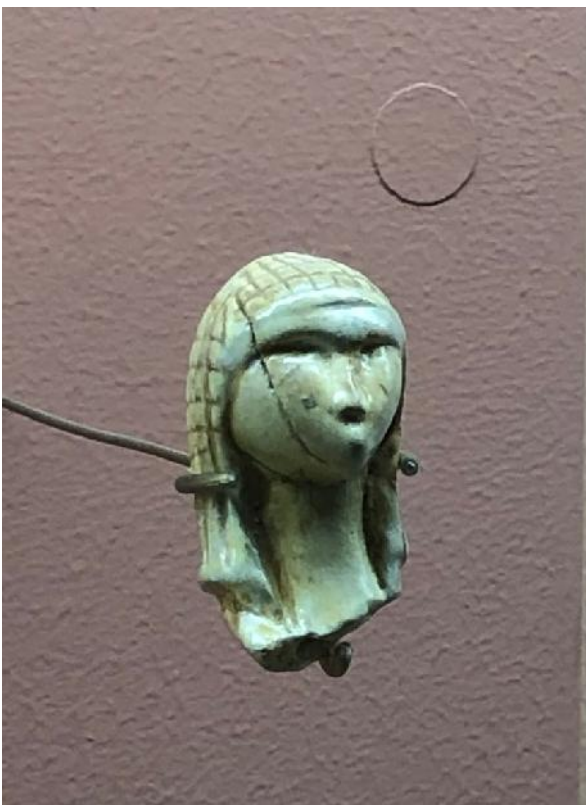
L'entrée du château. Très belle façade récemment restaurée.



La cour intérieure du château avec sa remarquable chapelle gothique.

Le Musée National

Deux belles photos de notre parcours dans le musée archéologique



La Dame à la Capuche en ivoire de mammouth. La plus célèbre et la plus émouvante des œuvres de l'art préhistorique datant du paléolithique (vers - 21000 ans !)



Dans une des nombreuses vitrines des parures en or datant de l'âge de bronze (vers - 1200 ans)

L'heure du rendez-vous au restaurant étant arrivée, nous nous dirigeons vers le "Café Jules" où un excellent repas nous est servi.

L'après-midi se poursuit par la visite du Musée Départemental Maurice Denis installé dans l'ancienne demeure du peintre. La très belle exposition temporaire intitulée "Femme(s) !" a été conçue essentiellement à partir des collections du musée. Qu'elles soient sujet de représentation ou elles-mêmes artistes, objet de désir et de mystère, mère, compagne, sœur, amies ou simples figures d'inspiration, les femmes sont omniprésentes dans la peinture de Maurice Denis et de ses contemporains.



*Autoportrait de Maurice Denis devant la terrasse.
Il est entouré de sa femme Marthe et de ses 5 enfants*



*Cette peinture japonisante avec des arabesques raffinées
suggère l'élégance de la silhouette et donne à l'œuvre un
caractère très décoratif*

Tout au long de la visite, nous avons déambulé dans un lieu harmonieux, cadre de vie familiale, comportant une très belle chapelle, des grandes salles éclairées par de hautes fenêtres dominant un jardin orné de sculptures d'un des plus grands sculpteurs du XXe siècle, Antoine Bourdelle, ami intime de Maurice Denis



Dans les jardins du musée



*Héraklès archer, I des
chef-d'œuvre d'Antoine Bourdelle.*

30 Nous retrouvons le car qui nous attend devant le château pour un retour à Nogent à 19 h
Encore une bien belle journée avec l'UTL !

Anne-Marie Blandin.