

Compte-rendu de la sortie Versailles

du 5 octobre 2022

Nous sommes heureux de nous retrouver pour une belle journée consacrée à l'un des plus prestigieux châteaux de France : Versailles. Nous sommes nombreux, 55 personnes. La plupart des participants se connaissent, nos fréquentes sorties développent les relations. Cette fois la journée s'annonce bien, chacun oublie le désagrément de la grève de mars.

L'arrivée au château

La traversée de la cour d'honneur avec ses pavés disjoints nous met dès l'arrivée dans l'ambiance de Versailles. Nos deux guides, qui nous accompagneront toute la journée, nous attendent à l'entrée de la cour royale. Après les présentations et la distribution des indispensables audiophones, la visite commence par la présentation des bâtiments. En parfait état, ils sont magnifiques avec leurs reluisantes dorures qui rehaussent le sentiment de richesse.

Figure 1 La constitution des deux groupes à l'entrée de la cour royale.



Le grand appartement du Roi

Nous entrons dans le grand appartement du Roi par le vaste salon d'Hercule recouvert de marbre de différentes couleurs. Si les deux grands tableaux de Véronèse, l'un sur la cheminée, l'autre au mur, attirent notre attention, le plafond nommé « L'Apothéose d'Hercule » avec ses 142 personnages, nous fascine. Les nombreux salons qui suivent en enfilade, salon de l'Abondance, de Vénus, de Diane, de Mars, de Mercure, sont tous aussi richement décorés. Nous sommes autant impressionnés qu'émervillés.



Figure 2 Le Repas chez Simon le pharisien de Véronèse 9.7 X 4.5 mètres



Figure 3 L'Apothéose d'Hercule de F.Lemoyne. Le plus vaste plafond peint sur toile d'Europe

Nous nous arrêtons devant le célèbre tableau de Louis XIV en costume de sacre dans le salon d'Apollon. Ici, le Roi incarne la majesté par excellence.



Figure 4 Louis XIV en costume de sacre peint par Hyacinthe Rigaud

La Galerie des Glaces

Nous quittons l'appartement du Roi et commençons une lente traversée de la Galerie des Glaces pour nous diriger vers l'Appartement de la Reine. Nous sommes nombreux. Le Grand Versailles attire et fascine toujours autant.



Figure 5 Baignée de lumière, la Galerie des Glaces nous émerveille. La vue sur les jardins est aussi superbe.

Le grand appartement de la Reine

Récemment rénovés, les salons de l'appartement de la Reine ont retrouvé leur éclat originel. Leur parfait état nous permet de mieux saisir le faste du grand siècle.



Figure 6 L'enfilade de pièces



Figure 7 La chambre de la Reine

Le restaurant : La matinée a été très intéressante mais, depuis le départ de Nogent, un peu longue et fatigante. Ce moment de détente était attendu. On se pose, on échange mais aussi on apprécie le bon menu.



Figure 8 Proche du château, le restaurant « le Chapeau Gris » nous a réservé une salle. Bonne ambiance conviviale.

Visite des jardins à la française

A 14h nous retrouvons nos guides pour la découverte de l'un des plus grands et des plus magnifiques jardins du monde. Ils nous présentent une succession de bosquets, de bassins, de fontaines, et de nombreuses sculptures (396). On retrouve toujours des thèmes mythologiques avec souvent Apollon, le dieu soleil, utilisé comme métaphore de la puissance, de la magnanimité et de la force du roi.

Figure 9 La visite commence par une vue plongeante sur le jardin de l'Orangerie avec la pièce d'eau des Suisses à



Figure 10 Perspective des jardins à partir du château. Au premier plan, le bassin de Latone, mère d'Apollon. Il représente Latone qui condamne des paysans qui l'avaient outragée à être changés en grenouilles.

Figure 11 La visite des jardins se termine par les 4 bassins des saisons. Les 2 groupes se retrouvent et écoutent attentivement les explications sur Saturne, bassin d'hiver.



L'après-midi se termine par la visite du Petit Trianon. Simple et épuré, à l'intérieur raffiné, il dégage une atmosphère plus champêtre loin des fastes de la cour.

Il faut penser au retour, le car nous attend. Nous sommes un peu fatigués mais très heureux d'avoir partagés une aussi belle et riche journée.

Daniel Rotrou