

## JOUR 4 : A la découverte de la Rome Antique

Après un bon petit-déjeuner à l'hôtel, nous refermons les valises et prenons le car pour 4 h de trajet en direction de la ville éternelle.

Roberta et Paola seront nos guides pour déambuler dans ce véritable musée à ciel ouvert.



Le forum de Trajan, délimité par la basilique Ulpia et les marchés est un vaste quadrilatère de 300m sur 190. Afin de lui donner plus d'ampleur, une colline a été entièrement rasée. La vie politique, sociale et religieuse s'y déroulait sous les règnes de César et d'Auguste.

La colonne de Trajan, haute de 30 m, raconte sur ses anneaux de marbre les campagnes victorieuses. A son sommet, la statue de St Pierre.

Nous admirons la Piazza Venezia, le monument dédié à Victor Emmanuel II, le forum romain puis le

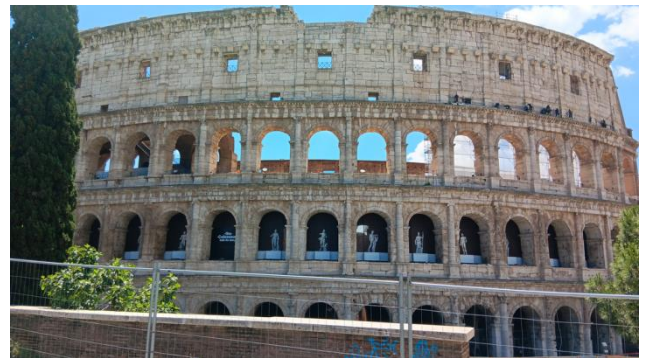
temple de Vesta qui abritait le feu sacré. Ce feu ne devait en aucun cas mourir.

Notre prochaine étape est le Colisée, symbole emblématique de la grandeur de l'Empire Romain. Il a été construit pour divertir les citoyens. Il pouvait recevoir jusqu'à 50 000 places assises et 20 000 debout.

Sa construction a débuté sous le règne de l'empereur Vespasien, de la dynastie des Flaviens. Il a été achevé en 80 sous le règne de Titus.

L'extérieur du Colisée, notamment ses 80 arches et colonnes est construit en pierres calcaires, la façade étant recouverte de travertins.

Nous pénétrons dans ce majestueux amphithéâtre et imaginons les combats de gladiateurs, les scènes avec les fauves, les jeux de cirque ainsi que des batailles navales...



Il est classé au patrimoine de l'UNESCO depuis 2007. Il fait partie des 7 merveilles du monde.



Ce jour, la capitale italienne est particulièrement animée. De nombreux spectateurs sont venus applaudir les coureurs cyclistes du Giro.

Nous terminons par la visite de la basilique Saint Pierre aux liens, célèbre pour sa statue de Moïse sculptée par Michel-Ange.

Après une journée bien remplie, nous avons hâte de découvrir l'hôtel Pacific.

Au menu du dîner:

crème d'asperges aux croûtons

bœuf et carottes au beurre

et une glace pour clôturer.

## JOUR 5 : A la découverte du Vatican

Nous partons à pied, accompagnés de nos guides, pour rejoindre le Vatican.

Certains visiteront la basilique Saint Pierre pendant que d'autres découvrent le Musée et la Chapelle-Sixtine. Et inversement l'après-midi.



Le Vatican est le plus petit Etat au monde. Le Pape y dispose de tous les pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire depuis 1929. De plus, le Saint-Siège a juridiction sur plusieurs zones de Rome (70 ha) dont les basiliques St Jean de Latran, Sainte Marie Majeure, St Paul hors les murs ainsi que les palais attenants.



La basilique Saint Pierre est le plus vaste des temples chrétiens au monde. Consacrée en 326 par Constantin, elle fut reconstruite à partir de 1506 sur les plans de Bramante, de Michel-Ange et enfin de Maderno. Elle sera de nouveau consacrée en 1626. L'intérieur convient plus aux cérémonies officielles qu'au recueillement. La perfection des proportions est telle que l'ensemble paraît moins grand qu'il n'est en réalité. On dit que l'Eglise peut contenir 60 000 personnes.

Des repères au sol indiquent les dimensions de Notre-Dame de Paris et de plusieurs autres cathédrales.

En raison de travaux de rénovation, nous ne pouvons voir la célèbre Piéta de Michel-Ange, mais nous apercevons sa Coupole, de forme ovoïde, entièrement recouverte de mosaïques. Quatre piliers massifs ornés de statues de Saints soutiennent ce dôme.

Le maître-autel est surmonté par le baldaquin du Bernin. Nous remarquons également le tombeau d'Alexandre VII, la porte sainte, les imposants bénitiers ...

En sortant de la Basilique, l'esplanade d'architecture baroque, construite par le Bernin, nous apparaît majestueuse avec ses 4 rangées de colonnes sur le pourtour.

La Garde Suisse pontificale, chargée de veiller à la sécurité du Pape et du Vatican, est une force armée dont l'origine remonte à 1506. Elle est composée de 120 hommes de nationalité suisse et de religion catholique romaine. A midi, nous assistons à la relève, un rituel qui se perpétue.



Le musée du Vatican se veut un témoignage de la grandeur de l'Eglise et de ses connaissances profanes et religieuses à travers les siècles.

Il y a tant à voir : collections, fresques murales, tapisseries, sculptures.

Notre guide nous en retrace le contexte ainsi que les différents symboles.



Puis, nous pénétrons dans l'impressionnante Chapelle-Sixtine, un très vaste volume sans ornements architecturaux. La lumière y est tamisée et notre regard entièrement sollicité par la décoration.

D'une part, la voûte, un chef-d'œuvre de la Renaissance Italienne, réalisé par Michel-Ange, entre 1508 et 1512, vient

compléter les panneaux latéraux, pour retracer la doctrine de l'Eglise.

Enfin, la paroi derrière l'autel est ornée d'une fresque nommée « le jugement dernier », réalisée également par Michel-Ange entre 1535 et 1541.

C'est précisément dans ce lieu que les Cardinaux se réunissent pour procéder à l'élection d'un nouveau Pape.

De retour à l'hôtel, nous nous retrouvons avant le dîner pour échanger nos impressions et déguster le Spritz local...

Les podomètres affichent un minimum de 7 km !

JOUR 6 : Découverte des places baroques

Après notre petit déjeuner, nous prenons le bus, traversons le Tibre et retrouvons Roberta pour une découverte des places baroques de la Ville.

La place Farnèse : nous admirons la magnifique façade du Palais qui est devenu notre ambassade de France.

Nous découvrons l'extérieur du Panthéon et nous dirigeons vers l'Eglise St Louis des Français. Elle est connue pour ses trois œuvres inestimables du Caravage :

La vocation de St Matthieu

St Matthieu et l'Ange

Le martyr de St Matthieu

Nous arrivons Place Navona, une des plus grandes places de Rome par son unité architecturale baroque.

Nous entrons dans l'église Ste Agnès en Agone. Elle fut construite par le Pape Innocent X et la famille noble Pamphili, en forme de croix grecque. Elle fut achevée par Francisco Borromini.



La fontaine des 4 fleuves est une des plus grandes œuvres de Gian Lorenzo Bernini dit Le Bernin (1598 – 1680). Elle est construite en marbre de Carrare et représente les 4 continents alors connus.

- le Danube pour l'Europe avec le blason du Pape et un puissant cheval
- le Gange pour l'Asie avec une rame
- le Nil pour l'Afrique avec un visage voilé car on ne connaissait pas sa source
- le Rio de la Plata pour l'Amérique : de son sac tombent des pièces d'or

Un obélisque de 16 m est dressé au centre de l'édifice.

En fin de matinée, nous arrivons sur le Campo de Fiori, célèbre pour son marché très animé. Les étals regorgent de fruits frais, d'épices et de fleurs.



Après le déjeuner, nous poursuivons notre promenade devant le Palais du Sénat et nous dirigeons vers la Fontaine de Trévi.

Ce monument de style baroque a été conçu par Nicola Salvi et inauguré sous Clément XIII en 1762. La composition de cet ensemble est dominée dans la partie inférieure par une falaise de travertin sculptée d'animaux et de plantes. Au centre, une grande niche encadrée de colonnes abrite le Dieu Neptune, lequel conduit un char, en forme de coquillages, tiré par deux chevaux marins ailés.

Il est de coutume de jeter une pièce de monnaie en faisant un vœu. Les pièces collectées sont reversées à l'association Caritas (environ un million d'euros par an).



La fontaine s'est illustrée au cinéma en 1960 par une célèbre scène de la Dolce Vita de Frédéric Fellini.

Il fait chaud, la foule est considérable, nous nous accordons une pause pour savourer une des meilleures glaces de Rome.

Nous poursuivons notre périple et arrivons Place d'Espagne. Elle est située dans le quartier des boutiques de luxe. Sur les marches, nous prenons une photo de groupe pour immortaliser notre séjour.



Nous regagnons l'hôtel. Déjà, il nous faut boucler nos valises. Notre retour en France est prévu le lendemain. C'est avec bonne humeur que nous savourons un dernier Spritz...

## JOUR 7

Après un petit déjeuner particulièrement matinal, nous chargeons les valises et nous dirigeons vers la basilique Saint Jean de Latran pour notre dernière visite.

C'est le premier édifice chrétien construit en Occident. Cathédrale de l'évêque de Rome, le Pape, il y est représenté par un Vicaire.

Elle prit à partir du neuvième siècle le nom de basilique St Jean (St Jean Baptiste) puis fut également dédiée à St Jean l'évangéliste.

Nous apprenons que les différents présidents de la République Française sont invités à être intronisés comme chanoines au Latran!

Notre guide Roberta nous accompagne à l'aéroport pour les formalités d'embarquement. Nous la remercions chaleureusement pour sa prestation.

Ce séjour en Italie du Sud restera gravé dans nos mémoires pour de nombreuses visites passionnantes dans une très bonne ambiance de groupe.

Nous avons apprécié l'attention discrète et efficace de nos responsables pour remédier aux petits problèmes rencontrés (valise égarée, « bobos » divers, etc.).

Nous les remercions pour l'organisation de ce beau voyage.

**Françoise GOUET et Annie PARIS.**