

## Compte rendu de la sortie au Mans du jeudi 09 décembre 2021

Dès 8 heures, les 57 personnes inscrites étaient présentes Place de la République pour monter dans le car.

Munis du Pass-Sanitaire et tous masqués, nous voilà partis pour Le Mans.



Arrivés au pied de la Cathédrale où 4 autres personnes nous avaient rejoints, c'est donc 61 participants qui se sont serrés dans le petit train touristique pour une promenade commentée. Cahotés sur les vieux pavés, c'est dans la joie et la bonne humeur malgré le froid et les courants d'air, que nous avons pu admirer les vieux quartiers témoins de la très riche histoire du Mans.

Nous avons poursuivi notre balade à pied accompagnés par des guides qui nous ont fait découvrir la Cathédrale Saint Julien. : son architecture cumule deux arts majeurs, l'art roman pour la nef et l'art gothique pour le chœur et le transept. Elle est un témoignage médiéval du style architectural du gothique angevin.



*La nef de la Cathédrale*

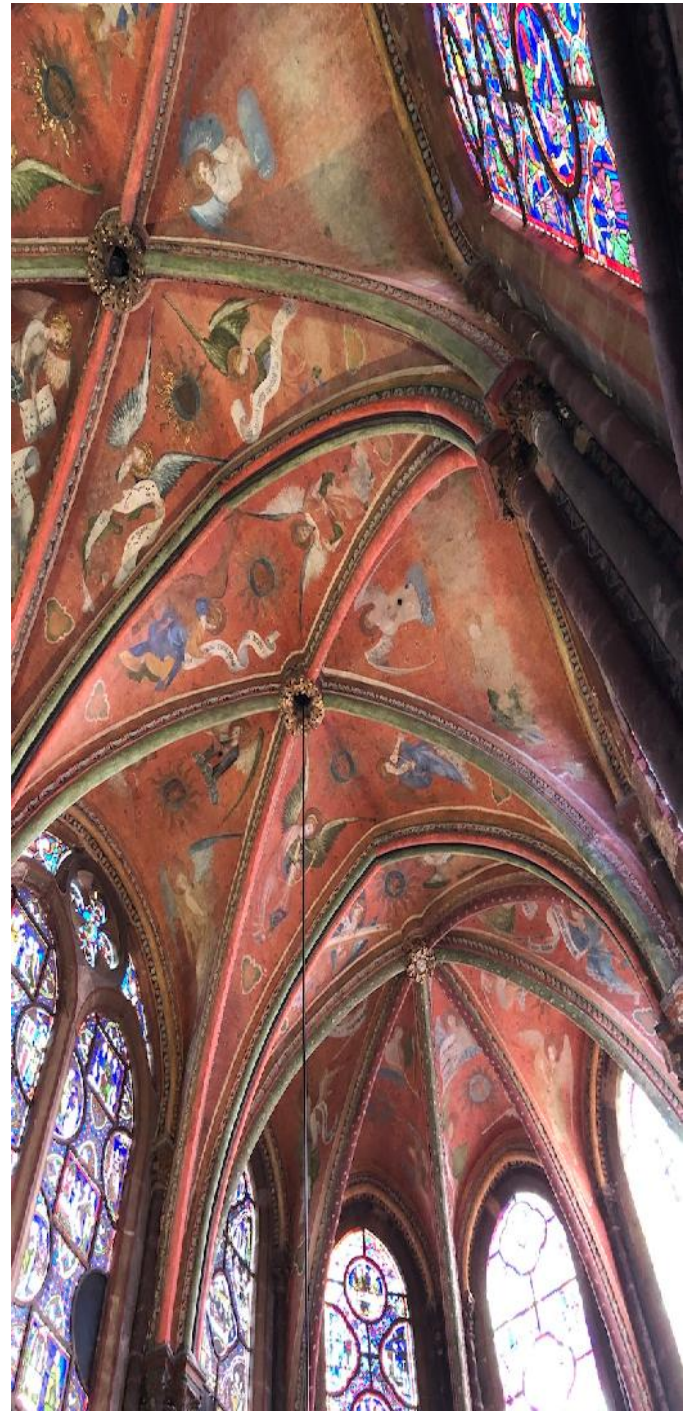
Nous avons particulièrement admiré le vitrail de l'Ascension datant du 12<sup>e</sup> siècle et considéré comme étant le plus ancien vitrail encore en place dans

un édifice. La Chapelle de la Vierge dont la voute présente une vaste peinture représentant 47 anges musiciens datant du 14<sup>e</sup> siècle nous a éblouis.





*Le vitrail de l'Ascension 1*



A la sortie de la Cathédrale, nos guides nous ont fait découvrir les vieilles rues pavées, les maisons à pilier, les maisons à pans de bois, les hôtels particuliers Renaissance tout en émaillant cette promenade de commentaires et d'anecdotes historiques



*Hôtel particulier Renaissance*

Nous nous sommes ensuite réchauffés avec un très bon déjeuner dans la verrière de la Brasserie Madeleine magnifiquement décorée pour Noël avec vue sur la Cathédrale et la Grande Roue installée sur la Place des Jacobins pour les fêtes et par laquelle quelques-uns se sont laissés tenter...





*Au restaurant 1*

Après le repas, l'après-midi fût consacrée à la visite des coulisses du circuit des 24 heures. Nos guides conférenciers passionnés et passionnants, nous ont fait entrer dans l'univers d'une des courses les plus mythiques au monde. Nous avons pu découvrir l'extraordinaire salle de presse pouvant accueillir jusqu'à 2500

médias venus du monde entier, celle de la direction des courses et son mur d'écrans véritable centre de contrôle des compétitions, le podium où sont remis les trophées des vainqueurs, tous ces endroits privilégiés où le public n'accède pas.



*La salle de presse*



*La salle de direction des courses*



*Le*

*podium*

Ce fut vraiment une belle journée de découverte .

*Anne-Marie Blandin.*